

ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ



Ήθη και έθιμα Μικρασιατών

Μετά την Μικρασιατική καταστροφή του 1922 οι πρόσφυγες που ήρθαν στην Ελλάδα έφεραν μαζί τους πολλά από τα ήθη, τα έθιμα, τα τραγούδια, τη μουσική και τους χορούς της Μικράς Ασίας.

1) Χοροί και μουσική

Κάποιοι χοροί της Μικράς Ασίας, διαιρούνται σε δύο κατηγορίες: α) στους 'πηδηχτούς' και β) στους 'συρτούς' όπως το συρτάκι, ο μπάλλος, το χασάπικο, το ζεμπέκικο.



Το ρεμπέτικο

Το κύριο μουσικό είδος που έφεραν οι μικρασιάτες πρόσφυγες ήταν το ρεμπέτικο. Παρ' όλο που δεν έγινε αποδεκτό στην αρχή, με την πάροδο του χρόνου έγινε ένα από τα δημοφιλέστερα είδη.



2) Έθιμα

Οι πρόσφυγες που κατέφυγαν στην Ελλάδα έφεραν μαζί τους κάποια έθιμα:

Γάμος: Στη Μικρά Ασία τα προξενιά ήταν σπάνια, αφού ο γάμος γινόταν από έρωτα. Όλες οι κοπέλες είχαν προίκα αν και ο γαμπρός δεν ζητούσε.

- Το χέρι της Παναγιάς: Την ώρα της γέννησης οι συγγενείς αν προβλεπόταν δύσκολος τοκετός φρόντιζαν να τοποθετήσουν κοντά στο εικόνισμα του Αγίου Ελευθερίου ένα ποτήρι με νερό, στο οποίο έβαζαν ένα φυτό από τους Αγίους Τόπους. Αρχικά ήταν κλειστό, καθώς όμως πύκνωναν οι πόνοι, αυτό άπλωνε και έμοιαζε σαν χέρι.



- Παραδοσιακές συνταγές: Μια από τις παραδοσιακές συνταγές ήταν τα **βάρβαρα**. Στις 3 Δεκεμβρίου οι νοικοκυρές συνήθιζαν να ετοιμάζουν ένα γλυκό προς τιμήν της Αγίας Βαρβάρας.



ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Τελικά παρόλο που στην αρχή οι Έλληνες απέρριψαν τις παραδόσεις των προσγύγων με την πάροδο των χρόνων αφομειώθηκαν στην ελληνική κοινωνία.